



ЗАШИФРОВАННЫЕ  
СКОРОГОВОРКИ

КОНФЕТКА  
УЛЕТКА





Е.А. Кодолбенко

КОНФЕТКА

**ЗАШИФРОВАННЫЕ  
СКОРОГОВОРКИ**



Москва  
2011

УДК 376  
ББК 74.3  
К57

**Кодолбенко Е.А.**

**К57** Зашифрованные скороговорки. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 32 с.  
(Конфетка). (36/3)

ISBN 978-5-9949-0436-7

В пособии представлены скороговорки и чистоговорки различной степени сложности в виде схематических рисунков.

Как всякая игра, скороговорка легко воспринимается детьми, а замена слов на визуальный образ не только облегчает запоминание материала, но и развивает память, воображение, внимание, обогащает словарь, способствует становлению правильного звукопроизношения, развивает связную речь.

Пособие адресовано логопедам, педагогам ДОУ, учителям начальных классов и родителям для индивидуальных занятий с детьми.

УДК 376  
ББК 74.3

На «Конфетку» можно подписаться в комплекте с журналом «Логопед» и Библиотекой Логопеда.

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 18036,  
«Пресса России» — 39756,  
«Почта России» — 10396.

Выпуски «Конфетки» можно:

- ♦ **приобрести в Центре образовательной книги** по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499) 181-34-52;
- ♦ **заказать по почте наложенным платежом** по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или тел./факсу: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499)181-34-52;
- ♦ **заказать в ближайшем от Вашего дома книжном магазине** (мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины всех регионов России);
- ♦ **заказать в интернет-магазине:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru)

**Кодолбенко Евгения Алексеевна**  
**ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ**

Главный редактор *Т.В. Цветкова*  
Научный редактор *Е.Л. Лебедева*  
Редактор *Д.В. Пронин*  
Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*  
Художник *Е.В. Сазонова*  
Корректор *Т.Э. Балоунова*  
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 09.03.11. Формат 70×108 1/8. Гарнитура букварная. Печать офсетная.  
Усл. п. л. 2,80. Тираж 5000 экз. Заказ № Р-369.

Издательство «ТЦ Сфера».  
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».  
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.  
E-mail: [idelpress@mail.ru](mailto:idelpress@mail.ru)

ISBN 978-5-9949-0436-7

© ООО «ТЦ Сфера», 2011  
© Е.А. Кодолбенко, 2011

## ОТ АВТОРА

Скороговорка — уникальный жанр устного народного творчества. Короткие рифмованные фразы, построенные на сочетании звуков, трудных для произношения, — замечательный инструмент для развития четкой и грамотной речи.

Скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас.

При работе со скороговоркой ребенку нужно не только понять ее, но и запомнить. С этой целью можно использовать *мнемотехнику*, т.е. систему приемов, облегчающих запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Содержание скороговорки «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

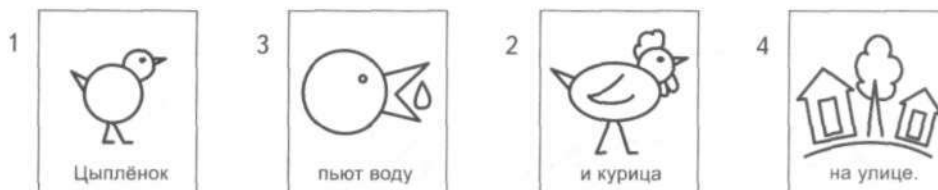
На этапе знакомства со скороговоркой логопед заполняет пустую таблицу, обговаривая с ребенком значение каждого изображения, например:

→ — идет, ↘ — упала, 👁 — смотрит и т.д.

В дальнейшем ребенок сам воспроизводит текст скороговорки с опорой на мнемотаблицу.



На последующих этапах работы можно использовать разрезанную на отдельные карточки таблицу, и ребенок будет воспроизводить последовательность самостоятельно.



Варианты работы с пиктограммами могут быть самыми разными:

- срисовывание скороговорки;
- зарисовывание по памяти;
- проговаривание скороговорки с различными интонациями, высотой и силой голоса, с изменением темпа речи;
- воспроизведение скороговорки справа налево (перестроение фразы) и т.д.

Использование данного метода повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у детей развиваются ассоциативное мышление, способности к замещению и пространственному моделированию. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Графическое воспроизведение мнемотаблиц доступно детям и способствует развитию мелкой моторики рук.

Работа с «зашифрованными» скороговорками делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиться многократного проговаривания отработываемых звуков, слов, фраз, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

1

			
Идёт	пешком	мышонок	с мешком.


2

			
Саша	шапкой	шишку	сшиб.

3

			
На окошке	крошку-мошку	ловит лапой	наша кошка.

4

			
Шесть	мышат	в камышах	шуршат.

5

			
Наша Маша	под душем	моет шею	и уши.

4

6





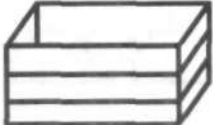

7



8



9

			
Тощий Кощей	тащит	ящик	овощей.

10

			
Катюшка	на подушке	вышила	кукушку.

11

			
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки;
			
у каждой старушки	лукошко,	в каждом лукошке	кошка.

12

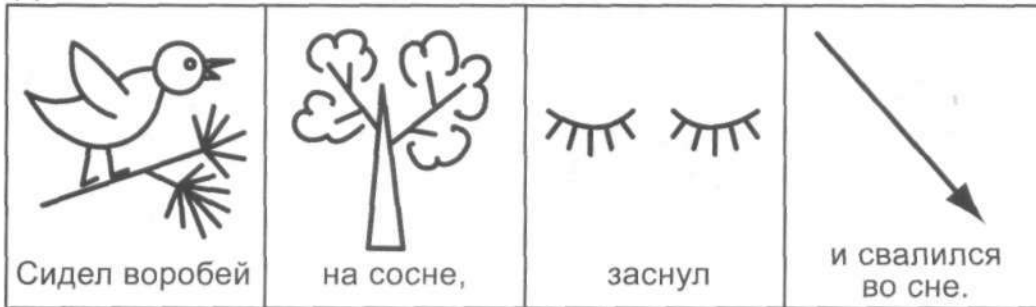
			
У четырёх	черепах	по четыре	черепашонка.

6

13



14



15

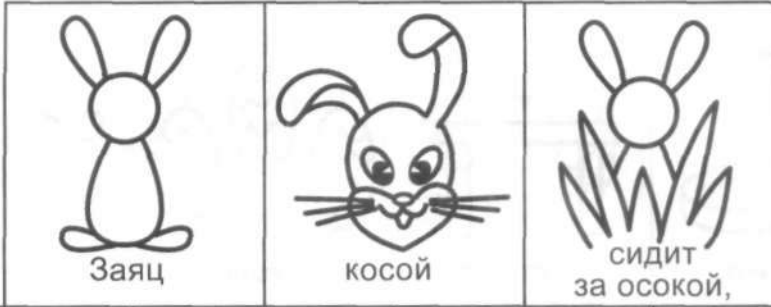


16





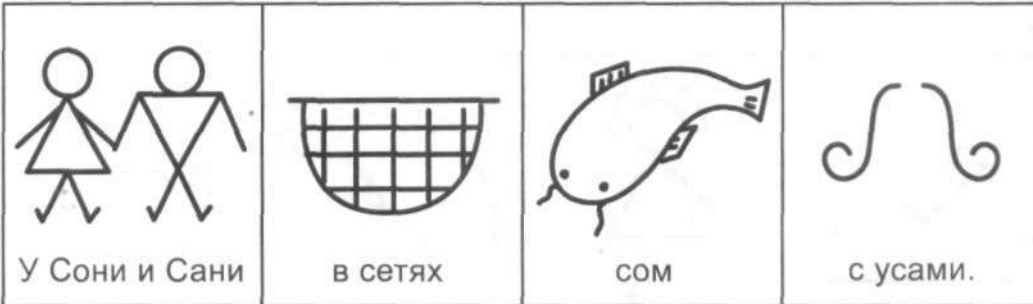
17



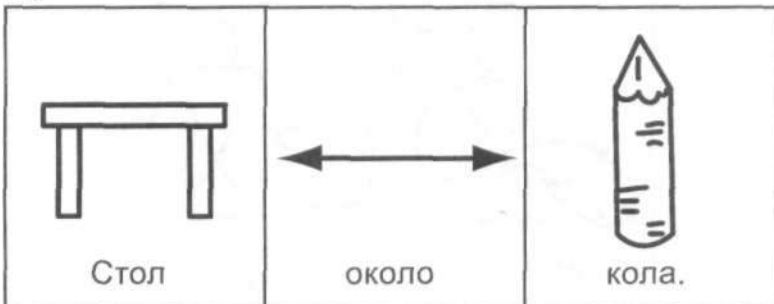
18



19







20



21

 <p>Свёкла</p>	 <p>у Фёклы</p>	 <p>сохла</p>	 <p>и мокла,</p>
 <p>мокла</p>		 <p>и сохла,</p>	 <p>пока не поблёкла.</p>

22

 <p>Полкан</p>	 <p>толкал</p>	 <p>лапой</p>	 <p>палку.</p>
--	---	--	--

23

 <p>У маленькой Зины</p>	 <p>бузина</p>	 <p>в корзине.</p>
---	---	--

24

 <p>Алла искала</p>	 <p>булавку,</p>	 <p>булавка упала</p>	 <p>под лавку.</p>
--	---	--	---



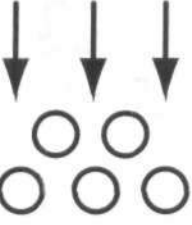




40 Сорок	 сорок	 воровали	 горох,
40 сорок	 ворон	 разогнали	 сорок,
40 сорок	 орлов	 разогнали	 ворон,
40 сорок	 коров	 распугали	 орлов.

 Трое	 трубачей	 в трубы	 трубят.
---	---	--	---

27

 <p>Ветку</p>	 <p>спилили,</p>	 <p>листья</p>	 <p>спалили,</p>
 <p>воду</p>	 <p>в лейку налили</p>	 <p>и клумбу</p>	 <p>полили.</p>

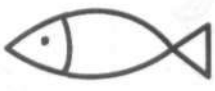




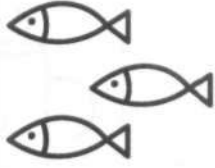
28

 <p>Цыплёнку</p>	 <p>на подносе</p>	 <p>сыплет просо</p>	 <p>Фрося;</p>
 <p>все косы</p>	 <p>у Фроси</p>	 <p>в просе.</p>	

29

 <p>Справа от дорожки</p>	 <p>заросли морошки,</p>	 <p>я сверну с дорожки,</p>	 <p>наберу морошки.</p>
--	---	--	--

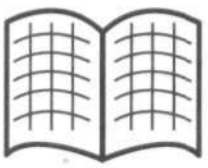



30

		
Рыбу	ловит	рыболов,
		
весь в реку	уплыл	улов.

31

			
У крошки-матрёшки	пропали серёжки.	Серёжа серёжки	нашёл на дорожке.

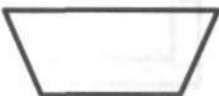











32

			
В тетради	Кондрат	начертил	квадрат.

33

			
До города дорога в гору,	а от города	дорога	с горы.





34

			
В миске	у киски	колбаса	и сосиски.
			
Из кискиной миски	сегодня пёс	колбасу	унёс,
			
а киска	у пса из миски	ест с аппетитом	сосиски.



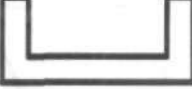
35

			
У Сони	посылка,	в ней бусы	и косынка.

36

			
Сад в снегу	и лес в снегу,	а по снегу	я бегу.

37

 Клава	 клала	 лук	 на полку,
	 позвала к себе	 Николку.	

38
















 Лебеди летели	 и на воду сели,	 сели-посидели,	 снова улетели.
--	---	--	---

39

 Ехали мы, ехали,	 до ели доехали,	 ель объехали	 и домой поехали.
---	--	---	--





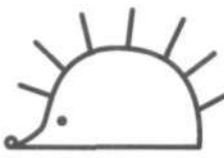









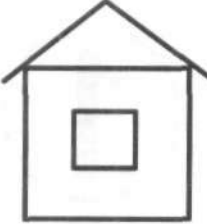

40

 Морковка	 на грядке,	 пятёрка	 в тетрадке.
---	---	--	---

			
Ворон	ворону	отправил	к барону,
			
ворона	барону	надела корону,	
			
барон	за корону	дал рубль	вороне,
			
ворон	тот рубль	украл	у вороны.

			
Съел Валерий	вареник,	а Валюшка	ватрушку.



 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лисой,
 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.
 Женя	 лес обошёл,	 ежевики	 куст нашёл,
 ежевики взял немножко	 и понёс	 домой	 в лукошке.

 На подносе	 у Фроси	 ананас	 и абрикосы.
---	--	---	---

45

 <p>Во дворе —</p>	 <p>трава,</p>	 <p>на траве —</p>	 <p>дрова,</p>
 <p>не руби</p>	 <p>дрова</p>	 <p>на траве</p>	 <p>двора.</p>

46








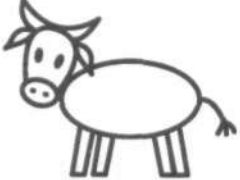



 <p>У короля</p>	 <p>корона,</p>	 <p>у клёна</p>	 <p>крона.</p>
--	---	---	--

47

 <p>Варвара</p>	 <p>у рва</p>	 <p>травы нарвала</p>	 <p>и грибов набрала.</p>
--	--	--	--

48

 <p>Клоун</p>	 <p>Милу удивил,</p>	 <p>он за хвост</p>	 <p>слона водил.</p>
--	---	--	--

 Я	 во двор	 вела	 вола,
 за рога	 вела	 вола,	
 а вол	 в огород	 меня	 завёл.

 Варя	 на проталинке	 промочила	 валенки,
 сохнут	 на завалинке	 Варины	 валенки.

51

 <p>У Егора</p>	 <p>огород,</p>	 <p>там морковка</p>	 <p>и горох,</p>
 <p>в огороде</p>	 <p>у Федоры</p>	 <p>огурцы</p>	 <p>и помидоры.</p>

52

 <p>У Пашки</p>	 <p>рубашка,</p>	 <p>на рубашке кармашки,</p>	 <p>на кармашках ромашки,</p>
 <p>на ромашке</p>	 <p>букашка,</p>	 <p>у букашки крылышки</p>	 <p>и на крылышках пятнышки.</p>

53

 <p>Лилии</p>	 <p>не пилили,</p>	 <p>не пололи,</p>	 <p>а полили.</p>
--	---	--	--

			
Полосатые	паласы	полоскала	дочка Власа.
			
Полоскала,	полоскала,	полосатой	речка стала.

		
Взял	Валерка	тарелку,
		
взял	Валерка	и поднос.

			
Валерка	тарелку	на подносе	принёс.







61

 <p>Петушок</p>	 <p>нашёл мешок,</p>	 <p>а в мешке</p>	 <p>лежал горшок,</p>
 <p>а в горшке</p>		 <p>горошек</p>	 <p>и немного крошек.</p>

62

 <p>У царя</p>	 <p>и у царицы</p>	 <p>жили во дворце</p>	 <p>жар-птицы.</p>
 <p>Рано утром</p>	 <p>пели птицы</p>	 <p>для царя</p>	 <p>и для царицы.</p>

63

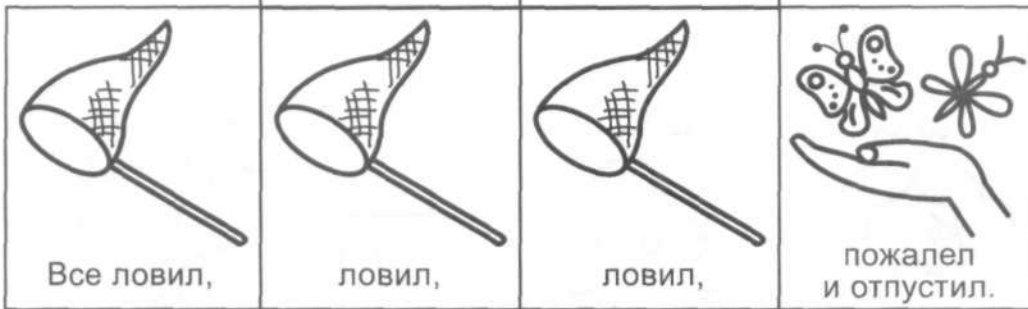
 <p>Орёл</p>	 <p>на горе,</p>	 <p>перо</p>	 <p>на орле.</p>
---	---	---	---




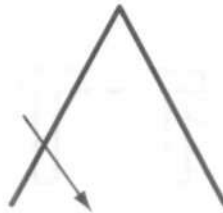



мотыльков



и бабочек.

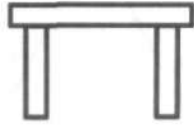




 <p>Заяц Егорка</p>	 <p>свалился</p>	 <p>под горку</p>	 <p>в озёрко.</p>
 <p>Бегите</p>	 <p>под горку,</p>	 <p>спасайте Егорку.</p>	

 <p>Очень рад баран:</p>	 <p>у барана</p>	 <p>барабан.</p>
 <p>Баран</p>	 <p>в барабан</p>	 <p>барабанит,</p>
 <p>барабанит</p>	 <p>баран</p>	 <p>в барабан.</p>

69



Под столом



клубок лежал,



лапой



кот



клубок достал.

70



У сороки



и вороны



в сковородке



макароны.

71



У воробушка  
Серёжки



есть горошек



на дорожке.

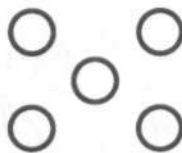
72



У перепела



и перепёлки



пять



перепелят.

73

<p>40</p> <p>Сорок</p>	 <p>сорок</p>	 <p>для своих сорочат</p>	
<p>40</p> <p>сорок</p>	 <p>сорочек</p>	 <p>все утро</p>	 <p>строчат.</p>

74

 <p>Лук</p>	 <p>с укропом</p>	 <p>у забора</p>
 <p>собрала</p>	 <p>с утра</p>	 <p>Федора.</p>

75

 <p>Рвёт петрушку</p>	 <p>Танюшка,</p>	 <p>копает картошку</p>	 <p>Петрушка.</p>
--	---	---	--

76



77



78



79

		
Собирала Маргарита	маргаритки	на горе,

			
растеряла	Маргарита	маргаритки	во дворе.

80

			
На опушке	дом с окошком,	на окошке	дремлет кошка.

81

			
Крылья	у орла,	крылышки	у орлёнка,

			
перья	у перепела,	пёрышки	у перепелёнка.

			
На реке	поймали рака,	из-за рака	вышла драка,
			
это Рома- забияка	снова в реку	бросил	рака.

		
Деревянный Буратино	Карабаса победил,	дверь в каморку
		
под картиной	золотым ключом	открыл.

			
Наловил	Валерий	полведра	форели.

85



86



87







# ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



## ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

## Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»  
Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3  
Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033  
E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

ISBN 978-5-9949-0436-7

